

# Pink Mail

<sup>6</sup> **Schrill und laut: Interview mit Gossipa aus Spreitenbach – Flamboyante et bruyante: interview avec Gossipa de Spreitenbach** <sup>14</sup> **ILGA-Konferenz Nikosia – Conférence de l'ILGA, Nicosie**

<sup>18</sup> **Bildstrecke: Gay in Uganda – Série de photos: Homo en Ouganda** <sup>28</sup> **Stand der politischen Geschäfte – ein Blick nach Bundesbern – Affaires politiques : un coup d'œil à ce qui se passe au Palais fédéral**

<sup>44</sup> **LGBT-Rechte, wie steht's damit in Frankreich? – Les droits LGBT, qu'en est-il de la France ?**



**PINK  
CROSS**

Schweizer Dachverband der Schwulen  
Fédération suisse des gays  
Federazione svizzera dei gay  
Federaziun svizra dals gays  
Swiss Gay Federation

# FONDS RESPECT

RESPECT, der LGBT+ Fonds von LOS, TGNS & PINK CROSS unterstützt jedes Jahr Projekte und Dienstleistungen, die die Identität von LGBT+ stärken und damit indirekt eine positive Öffentlichkeitswirkung haben. Auch 2016 wurden wiederum zahlreiche spannende Projekte unterstützt. Sämtliche unterstützte Projekte findest du auf [www.fonds-respect.ch](http://www.fonds-respect.ch).

Le FONDS RESPECT de la LOS, TGNS et PINK CROSS soutient chaque année des projets et des services renforçant l'identité des personnes LGBT+ et ayant ainsi indirectement un impact positif sur l'opinion publique. En 2016 aussi, nous avons soutenu plein de projets passionnants. Tous les projets qui ont reçu notre soutien sont présentés sur notre site web [www.fonds-respect.ch](http://www.fonds-respect.ch).

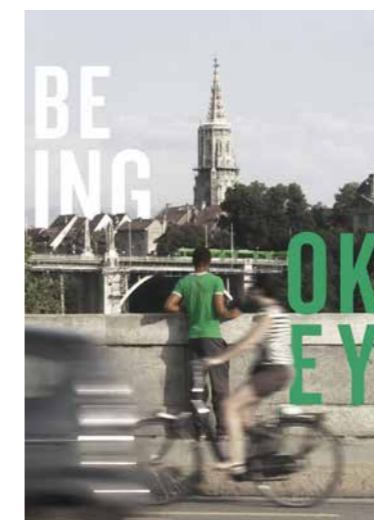
## Eine Auswahl aus über 18 unterstützten Projekten:

Voici quelques uns des projets soutenus par le FONDS RESPECT en ce moment:

VON / DE LILLY TORIOLA / SANDOR MARAZZA

**Stabat mater und magis:** Der Schwule Männerchor Zürich schmaz hat sich im Herbst 2016 mit seinem Programm «Stabat mater et magis» künstlerisch auf einen Ausflug ins Opernrepertoire begeben. Dies gemeinsam mit dem Singkreis Egg, mit dem schmaz bereits 2012 aufgetreten ist, mit dem Profi-Orchester «La Chapelle Ancienne» und vier renommierten jungen Solist\*innen. Unter der Leitung von Ernst Buscagne brachten die beiden Chöre Auszüge aus Gioachino Rossinis Oper «Tancredi», Giuseppe Verdis «Stabat Mater» und als Hauptwerk Rossinis «Stabat Mater» zur Aufführung.

**Stabat mater und magis:** en automne 2016, le cœur gay de Zurich schmaz a pensé à un programme s'inspirant du monde de l'opéra, «Stabat mater et magis». Le tout en collaboration avec la chorale de Egg, qui a déjà fait des concerts avec le schmaz en 2012, avec l'orchestre professionnel La Chapelle Ancienne ainsi qu'avec quatre jeunes solistes renommés. Sous la direction de Ernst Buscagne, les deux chœurs ont présenté des extraits de l'opéra Tancredi de Gioachino Rossini, du Stabat mater de Giuseppe Verdi et du célèbre Stabat mater de Rossini.



**Dokumentarfilm «Being Okey»:** O. ist Nigerianer und schwul. Vor zehn Jahren wurden er und sein damaliger Partner in seinem Heimatdorf, angeführt von seinem Vater, im Schlaf überfallen. O. und sein Freund entkamen nur knapp dem Tod. Als sie in der Schweiz Asyl beantragen, sind sie bereits seit sechs Jahren auf der Flucht. Doch die hiesigen Behörden lehnen sein Gesuch ab. Der berührende Dokumentarfilm wird aktuell fertiggestellt.

**Film documentaire «Being Okey»:** O. vient du Nigéria. Il est gay. Il y a dix ans, des gens dans son village natal, à la tête desquels il y avait son père, l'ont agressé ensemble avec son partenaire pendant qu'ils dormaient. Les deux échappent à la mort, mais doivent s'enfuir. Après six ans, ils arrivent en Suisse, où ils présentent une demande d'asile. Les autorités suisses rejettent leur demande. «C'est une histoire juste trop brisante pour qu'elle ne soit pas racontée», expliquent les auteurs du film, qui est en phase de finalisation.